

**Online-Seminare für Instrumentalpädagogen und Instrumentalisten mit Ana-Marija Markovina:
„Die technischen Grundlagen des Klavierspiels“ am 15.5.2021
„Selbstbewusstsein und Durchsetzungskraft im Musikberuf“ am 29.5.2021**

In zwei Online-Seminaren der Landesmusikakademie NRW gibt die Pianistin und Pädagogin Ana-Marija Markovina ihre Erkenntnisse über das Instrumentalspiel an interessierte Musikerinnen, Musiker und instrumentalpädagogisch Tätige weiter.

Beim Seminar **„Die technischen Grundlagen des Klavierspiels“** am 15. Mai stehen Schnelligkeit, Kraft, Sicherheit und Gedächtnis im Mittelpunkt. Ana-Marija Markovina begründet ihre Methode so: „Das Klavierspiel ist eine musikalische Tätigkeit von umfassender Erlebnisdimension. Diese Erlebnisdimension bildet eine Einheit von hochkomplexen motorischen Elementen und geistig-seelischen Phänomenen. Es macht keinen Sinn, das Technisch-Motorische in seiner Vielfalt vom Erleben zu trennen.“ Technik und Musik sind also keine Gegensätze, sondern eine untrennbare Einheit. Unter anderem behandelt die Pianistin die Aspekte Sicherheit in der Performance, Schnelligkeit in Läufen, Arpeggien und unregelmäßigen Passagen, Klang, Bewegung – Gewicht – Präzision sowie Dynamik und ihre Gestaltung.

Im Kurs **„Selbstbewusstsein und Durchsetzungskraft im Musikberuf“** am 29. Mai stellt Ana-Marija Markovina die Attributionstheorie und ihr Wirken im Alltag vor. Ein oft nicht genug beachtetes Zentrum in der musikalischen Existenz ist die Kenntnis und bewusste Gestaltung oder auch Förderung des eigenen Ichs und da insbesondere der eigenen Gefühlswelt. Wie können wir die Alltagsgeschehnisse so bewerten, dass sie uns inspirieren, weiterführen und nicht bedrängen oder unsere Stimmungen verdunkeln? „Es geht um Erkenntnisse der Persönlichkeitspsychologie, die man unter dem Stichwort des optimierten Selbstbewusstseins und daraus resultierenden Handelns zusammenfassen kann. Der Musikberuf hat zahlreiche und ganz spezifische Anforderungen. Auf diese speziellen Fragen möchte ich in diesem Seminar eingehen,“ erklärt die Dozentin.

Die Seminare werden über die Plattform Zoom angeboten und finden an den Samstagen 15. und 29. Mai jeweils von 10:00 bis 11:30 Uhr statt. Das Teilnahmeentgelt beträgt pro Kurs 16 Euro, die bei der Anmeldung entrichtet werden müssen.

Die Pianistin **Ana-Marija Markovina** ist seit über 25 Jahren als leidenschaftliche Pädagogin tätig. So war sie häufig Jurymitglied bei Nachwuchswettbewerben, Veranstalterin von Klaviermeisterkursen und Workshops sowie Referentin bei Vortragsreihen zum Thema Musik und Psychologie. In ihrer Publikation „Glücks-Spiel“ beschreibt sie anhand von Fakten aus Musikwissenschaft und Philosophie, Psychologie und Neuropsychologie den Zusammenhang zwischen persönlichem Glücksempfinden und dem Musizieren. Sie ist sich sicher: Glück ist nicht purer Zufall, sondern das Ergebnis klugen Gestaltens.

Weitere Informationen und Anmelde-möglichkeit auf www.landesmusikakademie-nrw.de



Ana-Marija Markovinas künstlerisches und pädagogisches Fachwissen bildet die Basis ihrer Workshops
(Fotografie: Harald Hoffmann)

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in Nordrhein-Westfalen.

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18
Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de