

**Beginn verschoben:**

**Lehrgang „Trommeln ist Klasse“ startet am 15.1.2021 in Heek – Rhythmus-Pädagogik mit Vergnügen**

Wie kann Rhythmus mit eigenem Vergnügen anderen Menschen kompetent, geduldig und abwechslungsreich vermittelt werden? Diese zentrale Frage wird im Lehrgang „Trommeln ist Klasse“ beantwortet, den die Landesmusikakademie NRW in Heek (Münsterland) ab dem 15. Januar bis Juli 2021 an fünf Wochenenden durchführt. Angesprochen sind Lehrkräfte für Musik an Grund- und weiterführenden Schulen (auch fachfremd) ebenso wie Mitarbeitende aus der Seniorenarbeit, Erzieherinnen und Erzieher, heilpädagogische Fachkräfte und alle Interessierten. Einige Plätze sind noch frei, außer Rhythmusgefühl und etwas Trommelerfahrung gibt es keine musikalischen Voraussetzungen für die Teilnahme. Der Lehrgang ist nach dem Bildungsurlaubsgesetz NRW anerkannt. Er wird unter Berücksichtigung der geltenden Corona-Schutzmaßnahmen durchgeführt.

Die Dozenten Uli Moritz und Klaus Staffa vertiefen mit den Teilnehmenden deren rhythmische, methodische und kreative Fähigkeiten. Geübt und verbessert werden die rhythmische Motorik, Stick- und Handtechniken, metrische Sicherheit, rhythmische Unabhängigkeit, auch die Improvisationsfähigkeit. Die Teilnehmenden werden dabei in Kleingruppen selber kreativ und erfinderisch. Außerdem wird mit vielen verschiedenen Stilen, Instrumenten, rhythmustauglichen Dingen, Texten und Liedern auch eine große methodische Vielfalt für den Rhythmus- oder Musikunterricht praktiziert.

**Uli Moritz** ist Schlagzeuger, Perkussionist, Rhythmuslehrer und Autor. Seit 40 Jahren unterrichtet und konzertiert er weltweit. An der Musikschule Berlin-Neukölln ist er Lehrer für Schlagzeug, Percussion und Bodypercussion, außerdem arbeitet er als Dozent an vielen deutschen Landesmusikakademien und Musikhochschulen. Dort unterrichtet er Workshops zu den Themen Rhythmen der Welt, Rhythmuspädagogik, Bodypercussion, Improvisation, Kommunikation oder Kreativität.

**Klaus Staffa** wirkt als freischaffender Komponist und Perkussionist in Berlin. Er hat das jährlich in der Landesmusikakademie Berlin stattfindende „Samba Syndrom“, die „Elefanten“, „Ramba Samba“, das „Percussion Performance Project“ sowie andere Gruppen gegründet und in vielen Bands, Tanz- und Theatergruppen gearbeitet. Er ist Leiter des „Groove“-Zentrums für Perkussion in Berlin-Kreuzberg, das Kooperationspartner bei diesem Lehrgang ist.

Der Lehrgang „Trommeln ist Klasse“ beginnt am Wochenende 15. bis 17. Januar 2021 in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) und findet jeweils von freitags 14:30 Uhr bis sonntags 13:30 Uhr statt. Beendet wird er voraussichtlich am Wochenende 9. bis 11. Juli 2021. Alle weiteren Informationen und Anmelde-möglichkeit sind zu finden unter [www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de).

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.



Uli Moritz (im roten Hemd) und Klaus Staffa (in der Luft) mit Teilnehmenden des Lehrgangs „Trommeln ist Klasse“ 2019  
(Fotografie: Steffi Herrmann)

Pressekontakt:  
Sabine Lahl, M.A.  
Medienreferentin  
Landesmusikakademie NRW  
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.  
Steinweg 2  
48619 Heek-Nienborg  
Tel. +49(0)2568 9305-18  
Fax +49(0)2568 9305-90  
[sabine.lahl@lma-nrw.de](mailto:sabine.lahl@lma-nrw.de)  
[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)