

---

## Praxisbezogene Musiktheorie und A-cappella-Übungen für Sängerinnen und Sänger am 26.9.2020

Wie Sängerinnen und Sänger spielerisch nach Noten singen lernen oder ganz ohne Instrumente wie eine Band klingen können, vermittelt Sabine Miermeister anhand von einfachen Stücken aus Pop, Rock und Jazz im Kurs „Praxisbezogene Musiktheorie und A-cappella-Übungen“, den die Landesmusikakademie NRW am 26. September in Heek veranstaltet. Dabei legt sie großen Wert auf die Arbeit mit sehr kleinen Gruppen von Teilnehmenden und großen Abständen nach den gültigen Hygieneschutzbestimmungen.

Der Workshop richtet sich sowohl an Menschen, die gern singen und musiktheoretische Grundlagen kennenlernen möchten, als auch an Musikpädagoginnen und -pädagogen, die kreative Zugänge zu den Elementen Rhythmus, Harmonik, Melodik und Form suchen und sie praxisorientiert vermitteln wollen. Die Dozentin zeigt den Teilnehmenden, wie sie Grooves und Akkorde auf der Grundlage eigener Assoziationen und praktischer Übungen erschließen können. Diese Methode kreativer Musiktheorie führt zu größerer tonaler und rhythmischer Sicherheit beim Singen. Vom Erfinden eigener Melodien auf vorgegebenen Akkordfolgen über Mehrstimmigkeit bis hin zum eigenen A-cappella-Arrangement wird so alles möglich.

Sabine Miermeister studierte Pädagogik, Musik und Publizistik an der Universität Göttingen. Sie unterrichtet Gruppen- und Einzelschüler aller Altersgruppen in Gesang, Klavier, Songwriting, Improvisation und Musiktheorie bei verschiedenen Bildungsträgern von Musikschule bis Universität. An der Jugendkunstschule Unna ist sie Fachleiterin Musik und arbeitet als Musikerin, Komponistin und Arrangeurin im Pop- und Jazzbereich.

Der Kurs „Praxisbezogene Musiktheorie und A-cappella-Übungen für Sängerinnen und Sänger“ findet am Samstag, 26. September von 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Informationen und Anmeldemöglichkeit unter [www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de).



Dozentin Sabine Miermeister (am Flügel) mit Teilnehmenden bei einem früheren Kurs

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

*Wir bitten darum, diese Pressemitteilung **vor dem 3. September 2020** zu veröffentlichen, da wir danach keine Anmeldungen von Interessierten mehr entgegennehmen können. Vielen Dank für Ihr Verständnis!*

Pressekontakt:  
Sabine Lahl, M.A.  
Medienreferentin  
Landesmusikakademie NRW  
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.  
Steinweg 2 | 48619 Heek-Nienborg  
Tel. +49(0)2568 9305-18 | Fax +49(0)2568 9305-90  
[sabine.lahl@lma-nrw.de](mailto:sabine.lahl@lma-nrw.de) | [www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)