

**„Groove im späten Erwachsenenalter“ und „Musik, Tanz und Bewegung im Alter“
zwei Tageskurse in Brühl am 5. und 12.9.2020**

Mit zwei Tageskursen zum Thema **„Musik und Alter“** weitet die Landesmusikakademie NRW ihr Bildungsangebot nach Brühl aus. Sie wendet sich damit an Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen aus der Seniorenarbeit, Betreuungsassistentinnen und -assistenten, Ehrenamtliche in der Altenhilfe, pflegende Angehörige, (Laien-) Musikerinnen und Musiker und alle Interessierten. Die aktuellen Besonderheiten im Umgang mit der Corona-Situation werden in beiden Kursen berücksichtigt und entsprechend methodisch angepasst, um Abstandsregeln einhalten und dennoch kreativ sein zu können.

Die Gestaltungsmittel groove-basierter Musik sind allen Menschen mehr oder weniger vertraut. Ihre vitalisierenden, bewegungsanregenden Wirkungen können bis ins hohe Alter lebendig bleiben, wenn die Musik in anregenden Settings und angemessenen Aktionsformen erlebt und verarbeitet wird. Mit den Mitteln der Rhythmik werden im Tageskurs **„Groove im späten Erwachsenenalter“** am 5. September Praxisbeispiele für ältere Erwachsene erprobt und reflektiert. Marianne Steffen-Wittek stellt Körper, Bewegung, Stimme und Percussion-Instrumente als Medien der Musikaneignung vor.

Marianne Steffen-Wittek war Professorin für Elementare Musikpädagogik und Rhythmik an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Vorher war sie Dozentin und stellvertretende Leiterin der Offenen Jazz Haus Schule Köln.

Der Workshop findet am Samstag, 5. September 2020 von 9:30 bis 17:00 Uhr in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl (Liblarer Straße 12, 50321 Brühl) statt.

Durch Bewegung, Musik und Tanz können ältere Menschen aktiviert und motiviert werden. Im Tageskurs **„Musik, Tanz und Bewegung im Alter“** am 12. September wird gezeigt, wie man Gesang und Tanz zusammenbringt. Auch wie die Biografie der Teilnehmenden in den künstlerischen Prozess mit einfließt und ihn bereichert, erarbeiten Hilde Kuhlmann und Chrystel Guillebeaud mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Anhand des Themas „Balance“ werden im Tageskurs zahlreiche Übungen praktiziert.

Hilde Kuhlmann ist Dozentin für Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, und seit 2011 Gründerin und Leiterin des tanzHor60+. Sie arbeitet seit vielen Jahren mit der Tänzerin **Chrystel Guillebeaud** zusammen.

Dieser Workshop findet am Samstag 12. September 2020 von 9:30 bis 17:00 Uhr ebenfalls in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl statt. Weitere Informationen unter www.landesmusikakademie-nrw.de.



Dozentin Prof. Marianne Steffen-Wittek (Foto: Steffi Herrmann)

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18
Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de