

**Die eigene Gesangstechnik verbessern:
Grund- und Aufbaukurs „CVT – Complete Vocal Technique“ an der Landesmusikakademie NRW**

Neue und effektive Wege zur Erweiterung des eigenen Stimmpotenzials eröffnet die von Cathrine Sadolin konzipierte Complete Vocal Technique (CVT). In einem **Grundkurs in der Landesmusikakademie NRW am 29. August** wird diese Methode von der CVT-Lehrerin Anja Klein praktisch vorgestellt und erklärt. Der Kurs richtet sich an Sängerinnen und Sänger aller Stilrichtungen, Amateure und Profis, die ihre Gesangstechnik verbessern wollen, sowie an Interessierte, die die Methode kennen lernen möchten. Die Complete Vocal Technique zeichnet sich durch ihre klar strukturierte, praktische und leicht verständliche Methodik aus.

Der Grundkurs bietet einen Überblick über die Complete Vocal Technique, CVT-Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anja Klein führt in die drei Grundprinzipien Stütze / „Twang“ (verkleinerte Öffnung des Kehlkopftrichters) / Lippen & Kiefer sowie die vier „vocal modes“ ein. Auch Klangfarben und Effekte werden vorgestellt und praktisch mit allen Teilnehmern in der Gruppe erprobt. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit zu kleinen Einzelcoachings vor der Gruppe.

In einem **CVT-Aufbaukurs am 12. September** werden die bereits kennengelernten Techniken trainiert und vertieft. Der Schwerpunkt des Kurses liegt in der praktischen Anwendung von CVT anhand von Übungen und Songphrasen. Auch besondere Wünsche, Vorschläge und Fragen werden berücksichtigt. Einige Teilnehmende bekommen Gelegenheit, in einem Einzelcoaching an einem eigenen gesanglichen Thema zu arbeiten. Teilnahmevoraussetzung ist ein bereits absolvierter Einführungskurs in die Complete Vocal Technique.

Anja Klein studierte Jazz- und Popgesang sowie Gesangspädagogik an der Hogeschool voor de Kunsten in Enschede (NL) und Klassischen Gesang/Vokalpädagogik an der Musikakademie der Stadt Kassel. 2016 schloss sie auch die 3-jährige Ausbildung zur autorisierten CVT-Lehrerin in Kopenhagen erfolgreich ab. Seit über 15 Jahren unterrichtet Anja Klein Pop- und Jazz-Gesang, ist gefragte Dozentin für Complete Vocal Technique, Stimmbildung, Chor-Coaching sowie Musiktheorie. Sie unterrichtet außerdem in ihrer Gesangsschule „Sing! Gesangsstudio Osnabrück“ und hat einen Lehrauftrag am Institut für Musik in Osnabrück inne.

Der CVT-Einführungskurs am 29. August kann zusammen mit dem Aufbaukurs am 12. September 2020 vergünstigt gebucht werden. Alle Informationen sowie Anmeldung unter www.landesmusikakademie-nrw.de.

Die Landesmusikakademie NRW hat ein umfangreiches **Hygienekonzept** erarbeitet, das auch die aktuell bestehenden Abstandsregeln berücksichtigt. Konzepte für das Singen in Räumen unter Corona-Bedingungen liegen vor. Die Größe des Arbeitsraums entspricht den geforderten Abstandseignen, regelmäßig wird der Raum gelüftet. Auch besteht die Möglichkeit, sängerische Übungen bei verschiedenen Witterungsbedingungen draußen durchzuführen.



Anja Klein, Dozentin für Complete Vocal Technique

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18
Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de